

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 32**

МБДОУ №32 Подписано цифровой

подписью: МБДОУ №32

Принято
педагогическим советом МБДОУ №32
Протокол №5
от « 27 » 08 2021 г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ №32
Е.А. Шулика Е.А. Шулика
Приказ № 77 от « 30 » 08 2021

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«СКАЗОЧНОЕ ТЕСТО»

уровень программы - базовый

для обучающихся 5-6 лет

срок реализации программы 1 год

Составители:
заведующий МБДОУ № 32
(первая квалификационная категория)
Шулика Е.А.,
воспитатели МБДОУ № 32
(высшая квалификационная категория)
Хрыкина Т.А. Уралова А.Р.

г. Ковров, 2021 г.

Пояснительная записка.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою неуспешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика». Тестопластика — это создание объемных или рельефных фигур, картин и даже целых композиций.

Еще одной специфической чертой тестопластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия тестопластикой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы.

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства, и мы знаем, что именно изобразительная продуктивная деятельность, особенно с использованием нетрадиционных изобразительных технологий, является наиболее

благоприятной для творческого развития способностей детей, формируется творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Ценным является и то, что занятия лепкой из соленого теста через определение пропорций, раскрашивание готовых изделий, составление композиций и др. развивает ребенка эстетически, формирует его вкус. Раскрашенные поделки из теста часто выглядят керамическими красивыми изделиями.

Лепка – полезное занятие для пальчиков, ведь на кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека, поэтому с помощью тестопластики можно успешно решать речевые проблемы детей.

Кроме того, развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием мышления, поскольку наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов), расположенные в мышцах кистей рук – это маленькие, чуткие исследователи, особые воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают и познают мир вокруг себя.

Поскольку занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей, оно тоже помогает оптимально подготовить ребенка к школе: воспитывает усидчивость, аккуратность, терпение, развивает точность глазомера, координацию руки, владение технологическими операциями и формирует творческий подход к любой работе.

Также всем известно, что соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому комоч светлого, теплого теста можно смело доверить любому малышу. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

И, кроме того, комочек соленого теста дает ощущение чего-то живого, теплого и лепка вызывает самые приятные чувства, а это так важно для радости и счастья, для воспитания желания и умение творить.

Рабочая программа «Сказочное тесто» (тестопластика для детей старшего дошкольного возраста) рассчитана на один год обучения.

Цель:

- полноценное эстетическое и духовное воспитание личности ребенка через всестороннее развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка акварелью и гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Технические:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Принципы построения Программы по тестопластике «Сказочное тесто»:

1. От простого к сложному.
2. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
3. Научность и Доступность.
4. Системность знаний.
5. Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
6. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
7. Активность и самостоятельность.

Технологии:

- Игровое обучение
- Принцип индивидуального подхода.

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

Методические рекомендации по организации ИГР – занятий.

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие **правила:**

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Форма работы: Совместная деятельность детей и педагога, самостоятельная деятельность детей, в том числе создание детьми индивидуальных работ в лепке, создание детьми коллективных работ.

Форма организации: групповая и подгрупповая.

Срок проведения: октябрь – апрель

Периодичность занятий: 2 раза неделю.

Длительность занятий: 30-40 минут с обязательной **Физкультминуткой** (5 минут) через 15-20 минут занятия

Место проведения кружка: групповое помещение

Структура занятия:

Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

Рассматривание образца.

Объяснение, показ приемов лепки. Лепка детьми.

Физкультурная пауза.

Доработка изделия из дополнительного материала.

Рассматривание готовых работ.

Способы лепки:

Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

Скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру.

Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Форма подведения итогов:

-презентации кружковой работы;

-индивидуальные беседы и консультации;

-презентации продуктов детской деятельности (выставки);

-организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);

-организация итоговых мероприятий (в конце полугодия).

Дидактический материал:

- аудиозаписи,
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты),
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Ожидаемые результаты обучения.

К концу обучения дети должны усвоить:

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, вытягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;

- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета;

должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

развиты интегративные качества личности:

- У детей стойкий интерес к тестопластике как во время занятий, так и в свободное время.
- Дети ответственно относятся к выполнению работ.
- Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.
- Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.
- Имеют представления о народных промыслах.
- Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.
- Уверенно владеют техническими приемами лепки.
- Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
- Лепят предметы, передавая их характерные особенности.

- Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.
- Умеют составлять простые композиции.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.
- Соблюдают правила по технике безопасности.
- получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой,
- проявляют творчество

Календарно-тематическое планирование (октябрь-апрель) 2021 - 2022гг.

№ п/п	Тема занятия	Часы	Месяц
1.	Знакомство с тестопластикой (приготовление соленого теста обычного и цветного, украшение готового изделия).	1	октябрь
2.	Гусеница, ежи. (Работа с белым и цветным тестом)	1	октябрь
3.	Декоративные листочки, ягоды, фиалка. (Работа с разноцветным тестом).	1	октябрь
4-5.	Божья коровка на листочке или цветочке.	2	октябрь
6-7.	Грибы.	2	октябрь
8.	Маленькие хлебобулочные изделия. (Работа с белым тестом).	1	октябрь
9-10.	Медальоны с рельефным оттиском.	2	ноябрь
11-12.	Медальон именной.	2	ноябрь
13-14.	Кольца и подковы.	2	ноябрь
15-17.	Осенняя композиция.	3	ноябрь-декабрь
18-19.	Снеговики.	2	декабрь
20-21.	Новогодние шары и звезды.	2	декабрь
22-23.	Деревья.	2	декабрь
24-25.	Новогодняя композиция.	2	декабрь
26-27.	Подсвечники.	2	январь
28-29.	Декоративные панно с наклепными узорами.	2	январь
30-31.	Коробочки для секретов.	2	январь
32-34.	Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона. Часы, сердечко.	3	январь-февраль
35-36.	Слон с сердечком.	2	февраль
37.	Рамки для фотографии.	1	февраль
38-39.	Рамка для фотографии. Лев.	2	февраль
40.	Поросенок.	1	февраль
41-42.	Композиция «Подсолнухи» - подарок маме на 8 марта.	2	март

43-44.	Цветы: ландыши, ромашки, колокольчики.	2	март
45.	Рыбки.	1	март
46-47.	Композиция «Аквариум»	2	март
48-49.	Мышки на сыре.	2	март апрель
50-51.	Объемные лепные фигурки. Улитка.	2	апрель
52.	Заяц.	1	апрель
53-54.	Гусь.	2	апрель
55-56.	Подарок своими руками.	2	апрель
Итого		56	

Квартальное планирование 1 квартал (октябрь-ноябрь)

Цель: развитие творческих способностей у детей.

Задачи:

- закреплять знакомые приемы и способы лепки;
- совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар) и видоизменять ее для создания выразительных образов: оттягивать, вдавливать, делать насечки;
- объяснить процесс изготовления¹ петелек из мягкой формы для медальонов и новогодних украшений;
- развивать умение украшать готовые изделия бисером, семенами, специями;

№ п/п	Тема занятия	Часы	вых
1.	Знакомство с тестопластикой. (Приготовление соленого теста - белого и цветного, украшение готового изделия, сушка).	1	
2.	Гусеница, ежи.	1	
3.	Декоративные листочки, ягоды, фиалка.	1	
4.	Божья коровка на листочке или цветочке.	2	
5.	Грибы.	2	
6.	Маленькие хлебобулочные изделия.	1	
7.	Медальоны с рельефным оттиском.	2	
8.	Медальон именной.	2	
9.	Кольца и подковы.	2	
10.	Осенняя композиция.	3	
Итого		17	

2 квартал (декабрь-февраль)

Задачи:

- формировать умение детей дополнять готовые изделия налетами, отщипывать кусочки теста, прижимать их;

- познакомить с использованием в качестве основы изделия картоном (прямоугольной, квадратной и овальной формы);
- развивать навык работать с готовыми шаблонами;
- воспитывать у детей интерес к искусству как средству выражения чувств, мыслей;
- развивать у детей образное видение;
- формировать чувства цвета при раскрашивании готовых изделий.

№ п/п	Тема занятия	Часы
1	Снеговики.	2
2	Новогодние шары и звезды.	2
3	Деревья.	2
4	Новогодняя композиция.	2
5	Подсвечники.	2
6	Декоративные панно с наклепными узорами.	2
7	Коробочки для секретов.	2
8	Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона. Часы, сердечко.	3
9	Слон с сердечком.	2
10	Поросенок.	1
11	Рамки для фотографии.	1
12	Рамка для фотографии. Лев.	2
Итого		23

3 квартал (март-апрель)

Задачи:

- обучать детей создавать объемный образ из соленого теста, используя знакомые приемы лепки;
- стимулировать воображение, желание включиться в творческую деятельность;
- формировать умение рисовать в технике тестопластика;

№ п/п	Тема занятия	Часы
1.	Композиция «Подсолнухи» - подарок маме на 8 марта.	2
2.	Цветы: ландыши, ромашки, колокольчики.	2
3.	Рыбки.	1
4.	Композиция «Аквариум».	2
5.	Земляничная полянка.	2
6.	Объемные лепные фигурки. Улитка.	2
7.	Заяц.	1
8.	Гусь.	2
9.	Подарок своими руками.	2
Итого		16

Содержание программы.

Программа по тестопластике «Сказочное тесто» основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности. Программа предназначена для работы с детьми 5-6 лет, рассчитана на один год обучения и поэтапное освоение материала.

Занятия в группе первого года обучения проходят два раза в неделю и длятся 30-40 минут, всего 36 занятий в год.

В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников на занятиях по тестопластике. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

I этап (начальный) – «Знакомство с тестопластикой».

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На первом этапе детям предлагаются задания, которые требуют от них первоначальной ориентировки в творческой деятельности: сочини, придумай, измени и т.д., при этом они проявляют элементы творчества.

Часть занятий отведена лепке из натурального (неокрашенного) теста. Детей знакомят с правилами росписи готовых изделий. Эта деятельность обогащает ребенка творчески, помогает осознать тесную связь лепки и рисования.

II этап (промежуточный) – «Увлекательная тестопластика»

Цель: развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки.

Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои добавления, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

III этап (завершающий) – «Композиции».

Цель: творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантностью, гибкостью, подвижностью.

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.

Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

Программа имеет четкую **содержательную структуру**:

Детям предлагаются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи и проводится как по заданию, так и по замыслу детей.

Инструменты и дополнительные материалы,

необходимые для лепки из соленого теста:

1. Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
2. Салфетки - бумажные и тканевые;
3. Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
4. Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
5. Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
6. Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
7. Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
8. Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
9. Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травы, семена, косточки и т.д.);
10. Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
11. Пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.;
12. Клей ПВА;
13. Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Преимущества соленого теста:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
2. Легко отмывается и не оставляет следов;
3. Безопасно при попадании в рот.
4. Лепится замечательно, к рукам не липнет;

5. Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
6. Предметы из соленого теста хорошо красятся.
7. Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
8. С готовыми предметами можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт соленого теста:

2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Как сделать соленое тесто цветным

Чтобы соленое тесто получилось цветным, можно добавить в него пищевые красители, цветные чернила или краски. При использовании пищевых красителей, а также натурального свекольного и морковного соков тесто не только получается цветным, но и не пачкает руки, что особенно важно при лепке с маленькими детьми.

Из теста, окрашенного морковным соком, очень хорошо получаются личики кукол, человечков, ангелочков и т.п.

Если в тесто добавить молоко, то после обжига фигурка приобретет желтовато-золотистый оттенок.

С цветным тестом особенно любят работать дети, ведь они нетерпеливы, им хочется все получить сразу. Поэтому многие любят заниматься с цветным тестом.

Обжиг и сушка

Чтобы сохранилось готовые изделия, их надо обжечь или высушить. Способы сушки:

1. Сушка в духовке газовой плиты. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

2. Воздушная сушка.

Этот способ сушки самый экономичный, поскольку здесь не нужно тратить электричество или газ, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделий испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой самое сухое место - на верхних кухонных полках, на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

3. Комбинированная сушка.

Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживаются несколько дней на солнце, затем досушиваются в духовке.

Уход за поделками из соленого теста.

Пыль, оседающую на изделия, необходимо удалять с помощью фена для сушки волос или толстой мягкой кисточки. Поделки из соленого теста можно время от времени просушивать в духовке.

Совет:

При соединении двух деталей из соленого теста место присоединения нужно смазывать мокрой кисточкой – так детали будут лучше держаться. После окончания работы тщательно вымойте руки с мылом, досуха вытрите их и смажьте детским кремом.

Информационно - методическое обеспечение программы дополнительного образования "Сказочное тесто"

1. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей»
Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
2. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.-
Москва 2014г. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет -
МозаикаСинтез, 2017г.
3. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015г.
4. Лучия Пации. Фантазии из соленого теста, М. Изд. «Мой Мир», 2007
5. Г.Н.Чаянова. Соленое тесто для начинающих. М. «Изд. «Дрофа-Плюс»,
2008.
6. К.Силаева, Ю.Уварова. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. М.
Изд. «Эксмо», 2008.
7. О.В.Чибрикова. Подарки к любому празднику. М. ООО «Эксмо», 2006.
8. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем, Изд.: Сфера , 2012 г, стр. 112.
9. Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого
теста[Электронный ресурс] / <http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>
10. Рашупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры,
панно, фоторамки. -Москва 2011г.
11. Сысоева, О.С. Приобщение к русской национальной культуре через
ознакомление детей с тестопластикой [Текст]/ О.С. Сысоева [Электронный
ресурс] / <http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944>
12. Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир...
АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.
13. Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.
14. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом; - Харьков: Книжный
Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с